

베이징 국가대외문화무역기지 건설 추진현황

김주혜 대외경제정책연구원 동북아경제본부 중국권역별성별연구팀 연구원

주요내용

- 최근 종합적인 문화무역 서비스 플랫폼인 베이징 국가대외문화무역기지(国家对外文化贸易基地)의 2기 건설 사업이 본격적으로 시작됨.
- 베이징은 국가대외문화무역기지의 보세구로서의 강점과 문화서비스 대외개방 조치를 활용하여 우수한 외국기업·자본을 유치하고, 문화산업과 관련 상품 및 서비스 수출의 경쟁력을 제고할 방침임.
- 베이징은 중국의 '문화 중심'으로써 정책적으로 문화산업을 육성하고 있으며 국가대외문화무역기지 조성은 그 일환으로, 우리기업은 국가대외문화무역기지를 중국 문화서비스 시장 진출·협력 플랫폼으로 활용할 수 있는 방안을 고려해 볼 필요가 있음.

1. 이슈 현황

- 최근 종합적인 문화무역 서비스 플랫폼인 베이징 국가대외문화무역기지(国家对外文化贸易基地)의 2기 건설 사업이 본격적으로 시작됨.
- 국가대외문화무역기지는 문화상품 및 서비스 무역 환경 최적화와 문화산업 육성을 목표로 함.
 - 2011년부터 문화부(文化部)의 주도로 중국 내 문화산업이 발전한 상하이(上海), 베이징(北京), 선전(深圳)에 국가대외문화무역기지를 조성하고 있음.
- 베이징 국가대외문화무역기지 건설은 2020년까지 3기에 걸쳐 진행될 계획으로, 2기 건설 사업에서는 국제문화상품 전시 및 물류센터 건립에 착공하고 국제 영상무역과 문화제품 전시·교류를 적극 추진할 방침임.¹⁾

1) 中国文化报(2017. 10. 30), 「国家对外文化贸易基地(北京)二期开工建设」.

- 베이징 시정부는 2기 착공식을 앞두고, 베이징 국유문화자산관리감독관공실(北京市国有文化资产监督管理办公室)에서 출자하여 설립한 베이징 문화투자발전그룹(北京市文化投资发展集团)에 국가대외문화무역기지 건설 사업에 대한 전권을 부여함.²⁾
- 베이징 문화투자발전그룹은 베이징 문화투자국제주식회사(北京文投国际控股有限公司)를 설립하여 국가대외문화무역기지의 투자건설과 운영관리, 2기 건설 사업을 시행하고자 함.

표1. 베이징 국가대외문화무역기지 조성 계획 및 추진현황

기간	3대 기능구 개발 계획	추진현황
1기 (2014~2017년)	국제 문화무역기업 집적센터	<ul style="list-style-type: none"> - 1단계 건설 완료: 국제 문화무역기업 집적센터 및 부대시설, 기초 인프라 구축 완료 - 베이징 대외문화무역 서비스 센터를 건립하여 무역기지 내 공공서비스·결제서비스·투자유치서비스 체계 확립 - 2015년부터 기업 유치 시작
2기 (2017년~)	국제 문화상품 전시 및 물류센터	- 2단계 건설 착공: 국제 영상제작·무역센터, 디자인 무역센터, 디지털센터 건설 예정
3기 (2018~2020년)	국제 문화상품 교역 서비스센터	-

자료원: 北京市人民政府(2014. 9. 30), 「北京市人民政府 文化部关于加快国家对外文化贸易基地(北京)建设发展的意见」, 베이징 국가대외문화무역기지 홈페이지(2016. 8. 25), 「国家对外文化贸易基地(北京): 为文化企业架起对外贸易服务的立交桥」.

2. 원인과 분석

- 베이징은 국가대외문화무역기지의 보세구로서의 강점과 문화서비스 대외개방 조치를 활용하여 우수한 외국기업·자본을 유치하고, 문화산업과 관련 상품 및 서비스 수출의 경쟁력을 제고할 방침임.

- 베이징 국가대외문화무역기지는 텐주종합보세구·문화보세원(天竺综合保税区文化保税园) 내에 위치하여 입주기업과 수출입 상품에 대한 다양한 혜택이 제공됨.
 - 보세구는 일정면적의 비관세영역으로 지정된 지역으로 반입되는 수입·중계·보관화물에 대해서는 관세 및 수입세가 면제되고, 수출품에 대해서는 부가가치세가 면제됨.³⁾
 - 보세구 입주기업의 제품생산에 필요한 수입원자재, 기계 및 설비 등도 관세 및 수입세 면제대상이 되고, 이에 더해 세제혜택 등 다양한 인센티브가 제공됨.

- 베이징 국가대외문화무역기지는 베이징 시정부에서 추진하고 있는 ‘서비스업 대외개방 확대정책’의 개방

2) 中国新闻网(2017. 10. 28), 「国家对外文化贸易基地二期在京开工 中外企业合作」.

3) 百度百科, <https://baike.baidu.com/item/%E4%BF%9D%E7%A8%8E%E5%8C%BA/254089?fr=aladdin>; 김형태(2003), 「중국의 보세구 제도에 관한 연구」.

조치가 적용되는 구역으로써 외국인 투자에 유리한 조건을 갖추고 있음.⁴⁾


- 베이징 국가대외문화무역기지 내 외국인투자자의 공연연출 중개업 관련 독자회사 설립이 가능하고, 공연장 운영 기업과 오락장소 설립에 대한 외국인 투자자의 투자비용 제한(49% 이하)이 없음.

3. 전망과 시사점

■ 베이징은 중국의 ‘문화 중심’⁵⁾으로써 정책적으로 문화산업을 육성하고 있으며 국가대외문화무역기지 조성은 그 일환으로, 우리기업은 국가대외문화무역기지를 중국 문화서비스 시장 진출·협력 플랫폼으로 활용할 수 있는 방안을 고려해 볼 필요가 있음.

□ 베이징 국가대외문화무역기지 내 적용되는 문화서비스 대외개방 조치를 기반으로 한 진출이 이루어지고 있음.

- 2017년 미국의 문화공연 연출 기업인 드래곤 레전드는 국가대외문화무역기지 내 베이징 최초의 독자 공연연출기업(龙之传奇(北京)国际艺术有限公司)을 설립함.⁶⁾

□ 국내외 문화 및 투자 관련 20여개 기업은 2기 착공식에서 국가대외문화무역기지의 운영주체인 베이징 문화투자국제주식회사와 협약을 체결하고 전략적으로 협력을 추진하고 있음.⁷⁾ 

알립니다

- CSF 이슈분석은 대외경제정책연구원(KIEP)에서 발간하고 있으며, 저작권 정책은 ‘공공저작물 자유이용허락 표시기준 제 3유형’에 따릅니다. 해당 원고에 대해 사전 동의 없이 상업 상 또는 다른 목적으로 무단 전재·변경·제 3자 배포 등을 금합니다. 또한 본 원고를 인용하시거나 활용하실 경우 △출처 표기 △원본 변경 불가 등의 이용 규칙을 지켜셔야 합니다.
- 본 원고에 대한 글, 그림, 사진 등 저작권자가 표시되어 있지 않은 모든 자료에 대한 저작권 책임은 저자 본인에게 있으며, 해당 원고의 의견은 KIEP 및 CSF의 공식적인 입장을 대변하고 있지 않습니다.

4) 2015년부터 추진된 베이징 서비스업 개방 확대 정책을 통해 문화서비스 부문의 대외개방 조치가 시행됨. 이중 일부 개방 조치는 베이징 내 문화·오락업이 집중된 특정지역에 한해 적용되며, 특정지역은 베이징 스징산구(石景山区) 국가 서비스업 종합 개혁 시범지역, 텐주(天竺) 종합보세구·문화보세원, 차오양구(朝阳区) 국가 문화산업 혁신 시범구, 핑구구 중국러구단지(平谷区中国乐谷园区)를 의미함(北京市服务业扩大开放综合试点工作领导小组办公室(2015), 「北京市服务业扩大开放综合试点文件汇编」).

5) 중앙정부는 2014년 수도 베이징의 전략적 지위를 ‘정치, 문화, 국제교류, 과학기술혁신 중심’으로 제시함.

6) 베이징 국가대외문화무역기지 홈페이지(2017. 5. 22), 「基地入驻企业获北京市首张外商独资企业《营业性演出许可证》」.

7) 中国新闻网(2017. 10. 28), 「国家对外文化贸易基地二期在京开工 中外企业合作」.